

31 ottobre 2024 / 2 febbraio 2025

Il Teatro delle Virtù

RVSA

1511-1574
GIORGIO VASARI
450

con il contributo di



UNOERRE



unicopfirenze

SECO



DUAL



Corso Italia, 102
52100 Arezzo
phone +39 0575 377437
email: direzione@fondazioneguidodarezzo.com
www.fondazioneguidodarezzo.com

Progetto di



con



con il patrocinio



Main sponsor



Media partner



Il Teatro delle Virtù

Galleria d'Arte Contemporanea
Piazza San Francesco, 4

Sala Sant'Ignazio
Via Giosué Carducci, 7

31 ottobre 2024
2 febbraio 2025



La mostra propone un percorso originale sul Vasari pittore, architetto e storiografo, che dal 1554 al 1574 fu l'artista di corte prediletto del duca Cosimo de' Medici nella Toscana della seconda metà del Cinquecento. Otto sezioni con opere che offrono al visitatore molteplici aspetti dell'opera di Vasari, con tanti inediti e sorprese.

INFO E BIGLIETTERIA

www.vasari450.it



Giorgio Vasari, un gigante dell'arte

Presenta l'artista, l'architetto degli Uffizi e delle Logge, la famiglia, la fama come scrittore, l'incontro e il favore dei Medici, l'amicizia con Michelangelo, la fedeltà alla sua città, nella quale volle essere sepolto.

Il giovane Vasari: una formazione d'eccellenza

Grazie ad una profonda educazione umanistica, Giorgio seppe costruire già dalla prima gioventù i contatti importanti che portarono presto a girare l'Italia.

L'apoteosi delle Virtù

La nascita con lui di un linguaggio allegorico per immagini e invenzioni visive fantastiche presenti nei dipinti che furono apprezzati non solo dal Medici ma anche da alcuni pontefici – in particolare da Pio IV e Pio V – e dal cardinale Alessandro Farnese che lo incoraggiò a scrivere le Vite. In questa sezione saranno presenti anche il Sonno e l'Allegoria dell'Oblio provenienti dal Metropolitan Museum di NYC.

L'Accademia del Disegno

Vasari e Cosimo fondarono insieme a Firenze, nel 1563, l'Accademia delle Arti del Disegno, evoluzione in senso moderno dell'antica corporazione degli artisti. Nel mito di Michelangelo ne fecero parte molti altri colleghi – Salviati, Cellini, Bronzino, Allori, Stradano, gli Zuccari – con i quali Vasari condivise i cantieri artistici, anche effimeri, eseguiti negli anni d'oro al servizio di Cosimo de' Medici, da Palazzo Vecchio agli apparati per le nozze del principe Francesco.

Vasari e l'Arte Sacra

Il linguaggio allegorico universale applicato alle pale d'altare, alcune delle quali qui esposte per la prima volta, come la Sacra Famiglia e la Crocifissione di due collezioni private, e i tondi provenienti dagli altari non più esistenti di Santa Maria Novella.

Il Disegno, padre delle Arti

Vasari celebra nelle Vite l'importanza del disegno come pratica conoscitiva ma anche come ideazione e progettazione alla base di ogni opera, sia essa in pittura, scultura, architettura o arti



applicare: moltissimi quelli qui esposti, provenienti da Torino, da Vienna, da Roma, dagli Uffizi e dal Louvre, tra i quali gli schizzi e i cartoncini preparatori per il Giudizio Universale della Cupola di Santa Maria del Fiore, completata poi da Federico Zuccari.

La Chimera, Vasari e il Duca

Ovvero come al tempo di Vasari, il bronzo etrusco fu scoperto ad Arezzo e portato trionfalmente a Firenze dove rimase in Palazzo Vecchio per più di tre secoli quale emblema del potere mediceo di Cosimo.

Pitture monumentali in chiese e basiliche

Nella splendida cornice di Sant'Ignazio, a cinque minuti a piedi dalla Galleria, quattro tra le più grandiose pale dipinte da Giorgio Vasari tra il 1545 e il 1569, ricche di figure dettagli e colori brillantissimi, come l'Immacolata Concezione e l'Adorazione dei Magi (opera proveniente da Bosco Marengo, AL)

Biglietti e promozioni



Puoi acquistare i biglietti e i pass per tutte le mostre e le esposizioni direttamente nel sito vasari450.it

biglietteria online



Arezzo. La Città di Vasari

in collaborazione con  Direzione regionale Musei nazionali Toscana



“Il disegno fu lo imitare il più bello della natura”

La casa, i disegni, le idee: Giorgio Vasari e la figura dell'intellettuale architetto

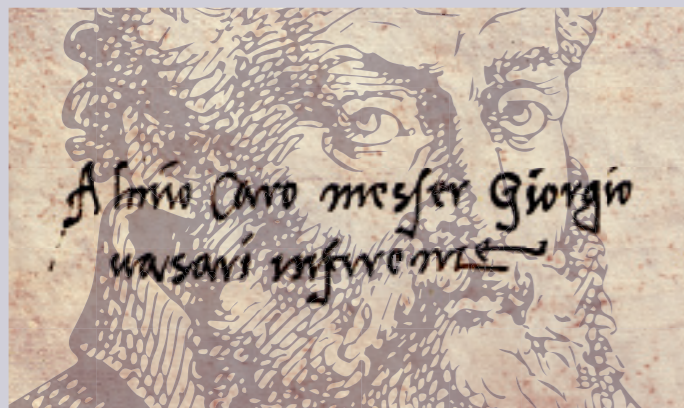
Museo di Casa Vasari
Via XX Settembre, 55



“Alcuna cosa fuor dell'uso comune”

Il convito per le nozze di Ester e Assuero di Giorgio Vasari

Museo d'Arte Medievale e Moderna
Via San Lorentino, 8



Costruire un'immagine di sé:

Giorgio Vasari attraverso le sue carte

Archivio di Stato di Arezzo
Piazza del Commissario, 1



“Honorata e gratiosa”

La Loggia di Giorgio Vasari

Palazzo della Fraternita dei Laici
Piazza Grande, 1



“Si è mangiato altro che pane e messer Giorgio”

Fortuna critica e nuove ricerche sullo Stendardo de'Peducci

Museo Diocesano di Arte Sacra
Piazza del Duomo, 1



I Vasari 'vasai'

e la produzione ceramica aretina di età antica

Museo Archeologico Nazionale Gai Cilnio Mecenate
Via Margaritone, 10



discoverarezzo.com
Il portale turistico ufficiale di Arezzo